

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



ومع التطور الهائل الذي طرأ على ميدان علم الإلكترونيك تحققت عام ١٩٤٢ أول ثورة في صناعة الآلات الحاسبة التي تحولت الى « أدمغة الكترونية » قادرة على القيام بعمليات ومهمات مذهشة . وفي حدود تلك الفترة ، عام ١٩٤٤ بالضبط ، توصل العالمان الاميريكيان « موكلي » و « ايكيرت » الى صنع آلة حاسبة قادرة على القيام بـ (٣٢٠٠٠) عملية حسابية في ثانية واحدة .

أما اليوم ، فقد طرأ تطور هائل على الآلة الحاسبة واجهزتها ، فلم يعد الدماغ الالكتروني الان يكتفي بالقيام بعمليات معقدة خلال عدة ثوان ، مع العلم بأن ما يقوم به في ثوان قليلة يوازي ما كان يمكن أن يفعله ألف عالم رياضي قديم على مدى عشر سنوات . لقد زود اليوم بذاكرة مذهلة يتولى بواسطتها اجراء كل محاسبات المصارف وشركات التأمين والمصانع ويتابع مسيرة جزيئة ذرية داخل بطارية نووية ،

ويحجز مقاعد في الطائرات ، يدير وينظم تفاصيل رحلة كونية لكوكب اصطناعي أو مركبة فضائية ، يحدد تغيرات الطقس ويساهم في عمليات الرصد الجوي ، بالاضافة الى تكليفه بألاف المهمات الاخرى الى حد أنه يستطيع أن يلعب الشطرنج ! والطريف أنه لا يستعمل في كل نشاطاته وعملياته الا رقمين هما (صفر) و (١) . ان هو يعمل على النظام العددي الثنائي أو المزدوج الذي تكتب الاعداد فيه على النحو التالي :

١ يكتب : (٠٠١) ، ٢ :
 (٠٠١٠) ، ٣ : (٠٠١١) ، ٤ :
 (٠١٠٠) ، ٥ : (٠١٠١) ، ٦ :
 (٠١١٠) ، ٧ : (٠١١١) ، ٨ :
 (١٠٠٠) ، ٩ : (١٠٠١) ، ١٠ :
 (١٠١٠) ، ١٥ : (١١١١) ،
 ٩٩ : (١١٠٠٠١١) .

وعلى هذا الاساس يحتاج هذا النظام المزدوج الى ثلاث مرات ونصف من الارقام أكثر من نظام الترقيم العادي . . لكنه أكثر سرعة منه وخاصة عندما تكون الاعداد كبيرة .

آلة حاسبة ... أم دماغ إلكتروني ؟



يبحثون عن طريقة تساعدهم في
اجراء العمليات الحسابية بشكل
أسرع من استعمال الورقة
والقلم . فتوصل أحدهم، وهو
« بلايز باسكال » عام ١٦٤٢
الى وضع آلة حاسبة حقيقية .

قد يندهش القاريء اذا قلنا
له ان الآلة الحاسبة، التي تعتبر
اليوم من حاجات العصر الهامة
والملحة ، كانت معروفة منذ
القرن السابع عشر . فمنذ
مطلع ذلك القرن زاح العلماء



٢ - جمع الطوابع متعة

فاذا كنت تراسل بكثرة او ان تمكنت من الوصول الى شركة ذات علاقات خارجية لحصلت على عدد من الطوابع المختلفة دون ان يكلفك ذلك شيئا . بعد ان تكون مجموعة اساسية تتدرج الى شراء بعض الطوابع التي تنقصك وهذا لا يكلف كثيرا بل يمكنك ان تحصل عليه من مصروفك اليومي او عن طريق المبادلة . ثم مع مرور السنين يمكنك ان تشتري طوابع خاصة نادرة لتزيدها على مجموعتك او لتؤلف مجموعة ترتكز حول نوع معين من الطوابع وهذا من باب التخصص في هذه الهواية التي يمكن ان تكون رفيقك الوفي المسلي مدى الحياة .

هواة الطوابع في العالم كثيرون جدا حتى ان الاختصاصيين لم يتمكنوا من تعيين عددهم ولو بالتقريب . اما بين قراء سوبرمان فان خمسا وتسعين بالمئة هم من هواة الطوابع والمشفين بها .

فالطوابع تقدم المتعة والتغير لجامعها . فهي تنقله بعيدا عن روتين العمل او الدراسة ومهما اعطاها من وقت فهو دائما يجد فيها ما هو جديد يزيدها الى مجموعته ويتعرف اليها في المراجع والكتب . اصف الى ذلك لذة التعرف على غيرك من هواة الطوابع وتبادل الطوابع معهم والتحدث عنها . من مميزات هذه الهواية سهولة تحقيقها



٣ - الطوابع لها قيمتها المادية

قد يتساءل المبتدئ في جمع الطوابع عن قيمة كل منها . ان لكل طابع سعره المحدد في عالم هذه الهواية وهذا يتوقف على قدمه او بالاحرى على ندرة وجوده . وقد يكون الطابع نادرا لمجرد غلطة في طبعه فذلك يرفع ثمنه احيانا الى الوف الليرات واكثر . يمكنك ان تتمتع بهواية الطوابع لسنين عديدة . حتى اذا سئمت منها يوما تستطيع ان تبيعها فتسترجع ما تكون قد صرفته في جمعها اما بكامله او الى حد بعيد . وان كانت المجموعة شيقة فهناك مجال كبير لتحقيق ربح منها ايضا .

اللهو والفائدة يجتمعان في هواية الطوابع . فالمعلومات التي تكتسبها وانت تتعرف على الطابع تكون ذخرا ثقافيا لك بالاضافة الى السرور الذي يملكك عندما تقع على طابع له قيمته وخاصة ان لم يكلفك شيئا والحظ طبعما يلعب دوره في هذا المجال . لكن لكي تتعرف على مثل هذا الطابع يجب ان يكون لك إلمام في هذا الحقل وهذا مبني على معلومات سنحاول ان نقدم لك بعضها في الحلقات المقبلة من هذه الزاوية في مجلة سوبرمان ثم فيما بعد يمكنك ان تقرأ المزيد

عنها في كتب خاصة ترشدك الى تفهم جمع الطوابع تفهما صحيحا .

احسن نصيحة للمبتدئ هو ان يبدأ بجمع كل ما يقع في طريقه اولا . وبما ان هناك حوالي ١٥٠٠٠٠ نوع مختلف من الطوابع فانك ستجد ان الجمع الجدي يتطلب منك ان تحصر جمعك في بعض المجموعات دون غيرها ونحن سنعرض عليك بعض الطرق التي استخدمها غيرك من هواة الطوابع لتنظيم طوابعهم وترشدك الى بعض انواع المجموعات التي يمكنك التركيز عليها .

اما ما تقرر جمعه فعليك ان تدرس كل طابع فيه . هكذا كلما نظرت الى مجموعتك رايت سردا من الاخبار والمعلومات مصورة امامك ، وهذا مزيد وتكبر كلما زدت جمعا .

ويمكن ان تشترك كل افراد العائلة في هذه الهواية . فهواية الطوابع تنمو معك فيصبح الطابع مهما عندما تتعرف على ادق اسرارها . لذلك سميت هذه هواية فالهاوي هو الذي يحب وانت ستحب الجمع منذ البداية وستزداد محبتك مع اتساع معرفتك وخبرتك كلما سرت قدما في جمعك .

١ - الطوابع تجسّد العالم أمامك... وتزيدك ثقافة

الوطنيين وعلى أحداثها الخالدة ، على مدنها وآثارها ومناظرها الجميلة وأنواع الرياضة التي يمارسها أهلها .

الطوابع تنقلك بين البلدان وتذهب بك الى اغوار التاريخ فتتعرف على الاشياء القديمة والتقاليد والحوادث المهمة التي اندثرت مع الزمن . وتعرض أمامك صور الرجال العظماء والابطال والمكتشفين والفنانين والعلماء مع أهم إنجازاتهم ومغامراتهم .

والطوابع تتطلب دراسة عميقة فان صورها عن الناس والاماكن والاشياء ما هي الا مقدمة لمواضيع لو علمت كيف تتعرف عليها لاصبحت ذا ثقافة واسعة .

لا ترجع الطوابع الى اكثر من قرن واحد ولكن عددها يقدر اليوم بالبلاتين . وكانت في البداية تصدر بأشكال بسيطة جدا تحمل صورة رئيس او سلاح ثم تطورت بفضل الاعتناء الشديد فظهرت بالوان عديدة وكأنها صور فنية صغيرة لو نظرت اليها في ملف يتضمن مجموعات مختلفة تشعر وكأن العالم بين يديك تقلبه وتتعرف عليه بلدا بلدا .

الطوابع من اعظم منجزات هذا العصر . فقبل وجودها كانت الرسالة لا تسلم الى المرسل اليه ، الا اذا دفع حال استلامها مبلغا محددًا ، وكثيرا ما كانت الرسالة لا تعني شيئا لمن تسلمها مما كان يؤدي الى شكاوي عديدة .

استعمل اول طابع بريدي عام ١٨٤٠ عندما اوجد رجل بريطاني اسمه رولاند هيل رسما بريديا موحدا اذا دفع سلفا لصق على الرسالة طابع كان بمثابة وصل يشير الى ان الرسم قد دفع فكان ذلك اول تاريخ الطوابع كما نعرفها .

وفي عام ١٨٤٧ تبنت الولايات المتحدة هذا النظام ، ثم في سنة ١٨٦٠ اعتمدت معظم دول العالم هذه الطريقة في المراسلة . ومن النادر اليوم ان نجد بلادا لا تتبع في معاملاتها البريدية الطريقة التي اوجدها رولاند هيل . وفي عصرنا صارت الطوابع جزءا هاما من متطلبات حياتنا اليومية لكثرة استعمالها وانتشارها حتى ان الناس لم يعودوا ينتبهون الى فوائدها الاخرى . فالطابع يعرفنا على معالم البلدان وأهم ميزاتهما ، على أبطالها

هذا الطابع الصغير الأسود صدر لأول مرة في انكلترا عام ١٨٤٠ . وكان أول طابع يحمل صمغا على ظهره . وقد استعمل هنا في تصميم طابع مكسيكي بمناسبة مرور مئة سنة على إصداره . أما ما تبقى من الطابع القديم فيباع الواحد منه بحوالي جنيهين استرليني أو أكثر .





اصدقاء سوبرمان

أيمن علي حسن ، منزل ٣٣٢٦ ، طريق ٢١٨٤ ، جد علي ٧٢١ ، مدينة عيسى ، البحرين • (١٧ سنة - الهواية : جمع العملات، الشعر، المراسلة)

عبدالله عبدالعزيز أحمد عبدالله حسين النعمة ، ص ب ٩٥١٨ ، الدوحة ، دولة قطر • (١١ سنة - الهواية : قراءة قصص ومجلات سوبرمان والرجل الوطواط.)

ملاحظة : لقد أوقفنا الإشتراك في مجلات سوبرمان منذ زمن بعيد وذلك لأسباب عديدة خارجة عن إيرادتنا. إستعين بدليل الهاتف للاتصال بأي من الموزعين المعتمدين في العالم العربي.



بعد لحظة عرجة ...

أحسنتم بأطواق
السهام المعدنية كي تتسكك
بها ولكن لماذا ربطت
حبالاً آخر بذلك
السهم؟

يعتقد
الحبال أنه سيّد
المعرفة ولكن سوف
ينكشف أمره!

وعندما انقطع الحبل ...

ها... هل هذه آخر قطعة
حبل لديكما؟
ها... ها...

أسرع يا سريع!
إنه يحاول تحطيم
سهامنا، ثم أطلق
سهمًا معدنيًا على
الحائط في
الأسفل!

مضت الأيام ... وذات يوم
جئت وطعم ...

توقعنا ان نجذب
هنا أيها الحبال!

سنطلق سهام
اللهيب ونحرق حبالك!

لأبأس توقعت
ذلك فأعددت لكما
مفاجأة وسأضع الآن
قناع الغاز!

ستحترق كلها قبل
أن تستخدمها!

لديّ حبل مصنوع من خيوط النخيل التي
تطلق غازاً يعمي البصر حالما تحترق وفي
تلك الأثناء سأفر ...



في أثناء ذلك ، في منزل عارل (السرهم الأخضر) ورمزي (سريع)



ثم ... في المدينة ...

سأستحل نفسي شخصية ساجي
المحسن الثري ... وكما أنه تلمسهم
المأخض "كهف السهام سيكون في
كهف الحبال السري!



سأقوم بدراسة حول فن

استخدام الحبل في الزمن القديم ... الحبال
المصنوعة من شعر الحيوانات وخيوط
القنب والكتان والسيال وغيرها!

هبل مصنوع من
ساور الشجر قبل
١٢٠٠ سنة

السيرة على الحبل

جسر
من الحبال



وهكذا تكونت شخصية الحبال ... سيد معرفة تقليدية تميز بطابع
حديث وبدأ عهداً جديداً من الجريمة والإرهاب ...



وبعد شهر من الدرس
والتمارين الشاقة ...



في صباح اليوم التالي، قرب المسنقة ...



وفي الحال أطلق رجال الشرطة الرصاص ...



بعد أيام في مخزن دجاج ...



بعد لحظة ...



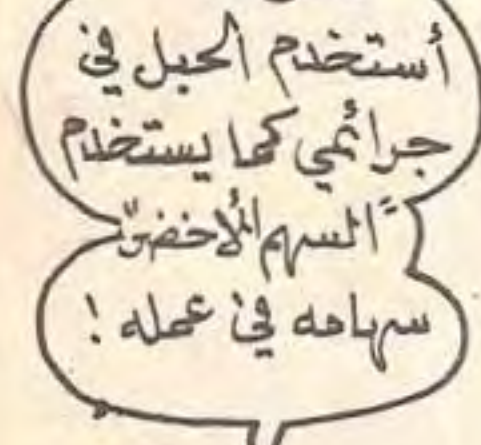
نجا سيف من الموت ولكنه تأثر بجراح بليغة ...



وبعد شهر خرج المجرم من المستشفى ...



سوف



السرهم الأخضر



وبعد ان اغتال السجين
في الزناينة ...

وبعد أن صدر الحكم بإعدام "سيف" ...

زات يوم بينما كان النبالان "السرهم الأخضر" وسريع
يجولان في المدينة ...

تأجل الإعدام ٢٤ ساعة
بسبب الحبل، سوف
أستخدم الحبل كي أنجو
من الإعدام نهائياً ...

إنقطع الحبل،
وفقاً للقانون
سيؤجل
الإعدام للغدا!

أحسن يا "سريع"
وقبضت على "سيف"
المجرم!













نديم حامي زميل سوبرمان



سوف تدركي صفة يا نديم، فاللص الذي تبحث عنه ليس مجرّد مجرم عادي، إنه قاتل فظيع جعل منك هدفًا للقتل، ومن الآن فصاعدًا أنت مقرر للحوية... واليك قصة...

سارق التذكارات

زائى يوم في متحف يدعى
"المتحف الأسود"...

هذه من أغرب المهمات التي عرفتتها،
وهي البحث عن لص مجهول يسرق
تذكارات الجرائم من هذا
المتحف!



إختراعات واكتشافات

الهليكوبتر



طالما راودت الانسان فكرة الطيران فوق الارض بشكل عمودي والعودة اليها بذات الطريقة • ويعتبر الفنان الايطالي النهضوي « ليوناردو دي فينشي » من الرواد الاوائل في هذا المضمار • ثم عاودت الفكرة عالما روسيا هو « ايكور سيكورسكي » في عام ١٩٠٩ لكن تجاربه لم تكن ناجحة تماما • الى ان تسنى له ان يهاجر الى اميركا • وهناك عاود تجاربه حتى توصل في سنة ١٩٣٥ الى صنع جهاز طيران عمودي ناجح • ومنذ ذلك

الحين أصبحت طائرة « الهليكوبتر » جهازا مكتملا للطيران يؤدي خدمات جليلة للانسانية في مختلف المجالات والميادين وخاصة لان الهليكوبتر تستطيع ان تطير وتحط في أماكن تعجز الآلات والاجهزة الاخرى عن الوصول اليها وان تقوم بمهام استثنائية بالغة الاهمية • فكم من المفقودين في اضطرابات الطبيعة انقذت ؟ ! وكم من جريح بحادث اصطدام نقلته الى المستشفى بسرعة فنجا من الموت المحقق !؟؟

تم على الأرض...

هل واجهت المتاعب فوق؟

كلو... فاجأته بقيامي بسبعة، ثم قبضت عليه وأدخلته السجن الفضائي!

ويبدو لي أنك

أحرزت انتصاراً أيضاً...

... وقبضت على كيديك "وزيوز" المجرمين

ولكن لماذا سجنتهما في زجاجةتين؟

كي لا يستطيعا الفرار منهما!

خدعتكما

بتحويلكما إلى صخرتين من الكلس لكشفنا أمرهما...

لعلمي أن صخور الكلس لا توجد في هذه المنطقة!



"وهي أن الطاقة المبردة الخارجة من في قارتي إلى الفانوس المظلم" قارتي أيضاً ليكما..."



هادمت أتكلم

سينطلق من في تيار من الطاقة الساطعة

... وهي تجذبني كالمغناطيس إلى المصدر!



إن خلع "سوبرمان" وتزويده بالطاقة الفتاكة...

على أنكما ارتكبتما غلطة

... هما أعظم خطأ رسمناها!!



لقد قفيت الأرض إلى أن وصلت كرفكما حيث سمعت خلسة مادار بينكما...

إذن أنا لست الضحية!



بدأت كأن أشعني أصابت "سوبرمان" بأذى...

... ولكنها في الحقيقة لم تصلح زناد طاقته...

فيما يتعلق بطاقتي فإنها بدأت تنضأ!

وارجو أن تكون هذه هي الطلقة الأخيرة!

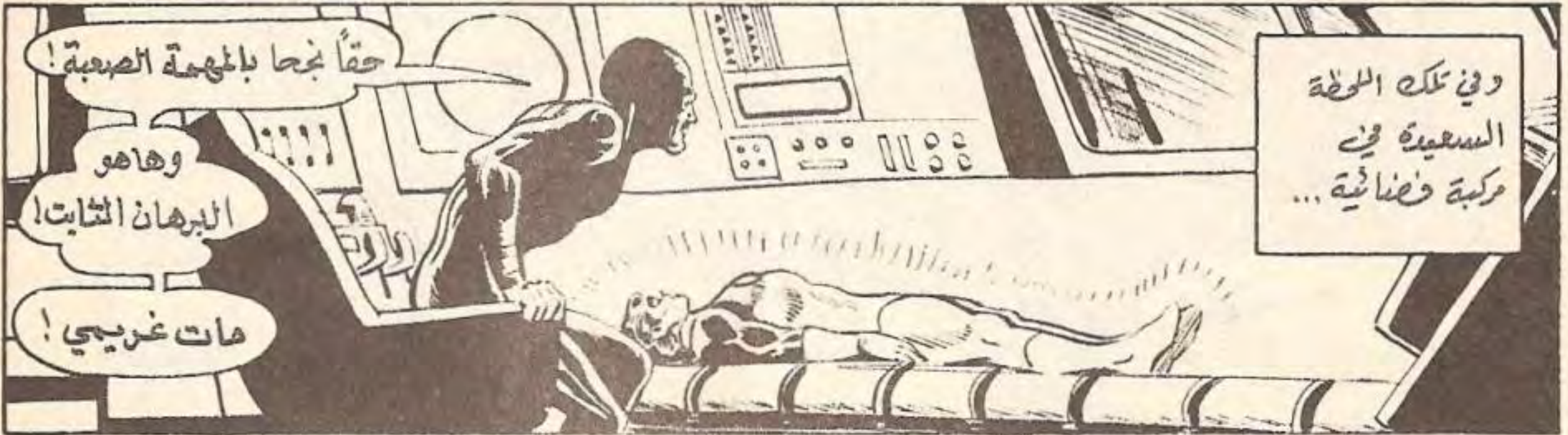
وكل ما أصابني أنا هو أشعة صفراء غير مؤذية!



تذكر



النهاية





ولكن لو رفع الصحفيون أنظارهم
إلى السماء لرأوا...





وعندما خففت سوبرمان
سرعته ...



هذه
معركة
لن تنجو
منها
يا سوبرمان!



انتهت المرحلة الثانية
من مشروع القتل على الأرض!



... لا يستطيع شخص في الكون
أن ينجو من طلاقات كهذه!



آه ... هل هذا هجوم
شان؟



سوبرمان!







ثم في الطابق الثالث ...

الحمد لله أن
المكان خال!
سأستقل
إلى شقتي ...
... لا أستريح
وأستعيد نشاطي!



ثم انتقل القاتل
إلى الأعلى ...

هكذا انتهت
المرحلة الأولى من
مشروع القتل!



بعد أن صدقت الدفعة الرجل الفولاذي ستط
رون أن يرى ماذا حدث بعد ذلك ...



بعد ذلك ... في منتصف
الليل في مدينة مور ...

الحمد لله أنا بخير
وباستطاعتي متابعة
عملي!

فتحت
بمختلف الحركات
ويبدو أنني ما زلت جباراً



ربما يعتقد غريمي أنني
مت ولكنني سأفاجئه
يوماً ما!

لولا مناعتي لكنت الآن
في عداد الأموات!!



تري أين هو الآن؟

"سوبرمان" ...
أنا هنا!!

أسرع، فأنا
بحاجة إليك!





نم في "مور" ... وقفت فجأة سيارة
في شارع "كلنتون" ...

سكرتيس !!



يا له من رجل ضعيف !

أظنه سيستسلم للنوم
وهو في المصعد !

...إذهب إلى شقتك يا بيل ...

... واشرب كوبًا من الحليب
الساخن تستريح !

آه ... أشكر

على نقلة الطريق
يا وفيق ، على أنني أصبحت
بالم في معدتي !



يبدو القلق على وجهك ،
تري هل يوجد اضطراب في
الشيء ؟

وصلتنا شكوى
عن شخص يزعم
الجيرون هنا !!



حظاي جيد
أيها الضابط !

هه ؟ هذا ضابط
غريب لم أراه في
الحي سابقاً !



لحظة ...

أنا سأصعد أيضًا



... قاتلي الأبطال
المحترفين الذين
يحققون المهمات

نعم، لا شك في أنكما
تستحقان السمعة التي
حصلتما عليها، فالجميع
يعرف قدرة "كيديك"
و"زيوز"...



سوف لن نختبئ
أملك يا سيدي!

بالرغم من أن بطل
الأرض قوي جدًا...



علينا دائماً
أن نحافظ
بمستوى عالٍ
كي نطالب
بأجور
باهظة!

ولي أمل عظيم
في نجاح المهمة!



بعد قليل، انطلقوا مخلوقان إلى الأرض...

لن نضع العملية
تستغرق وقتاً
طويلاً!

فخ الموت
الذي أعدناه
هو عظيم
جداً...

... ومضمون
للفاية!



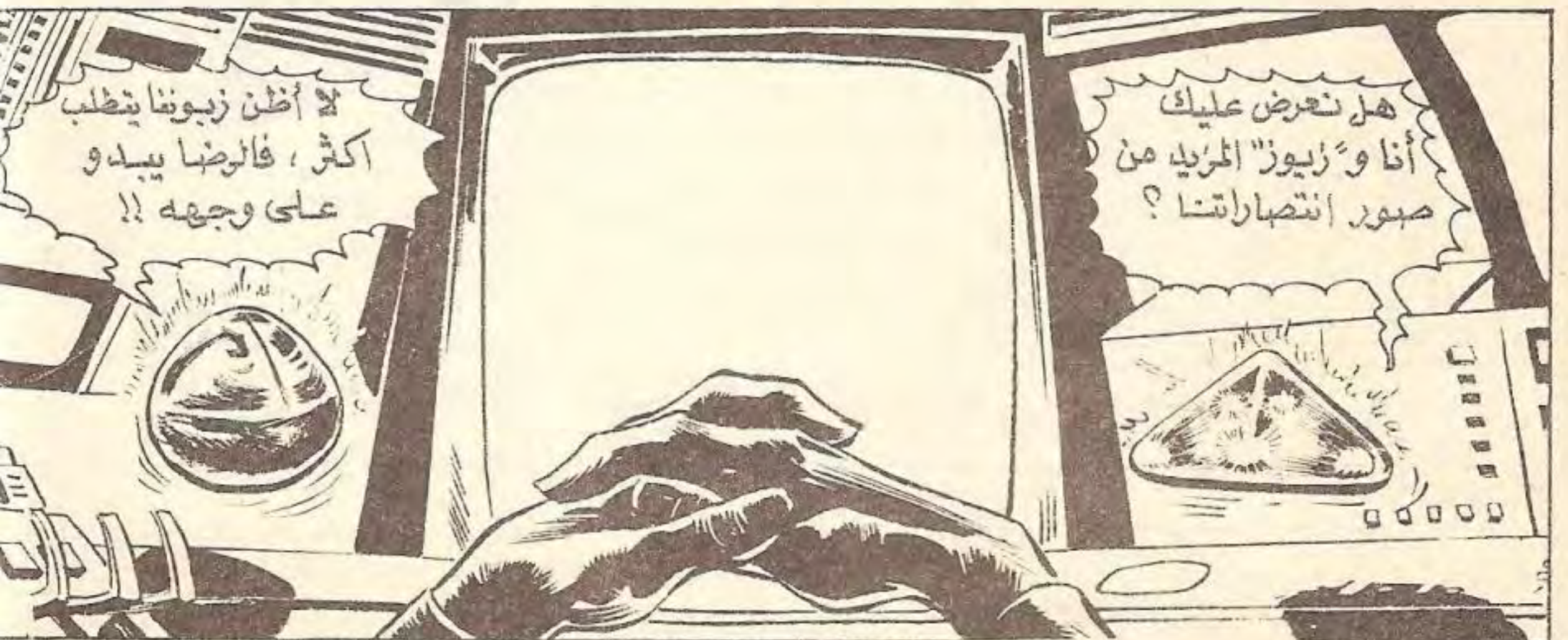
سأبقى في
المركبة أنتظر
عودتكما!

وتذكرا...
أريد جيشة
العدو!



لا أحب أن أتذكر
كم مرة فشلت أنا في
قتل عدوي!

لا تيأس يا سيدي
سوف ننجح
نحن...





... فسنتلك وأنت بشخصية
"سوبرمان"!!



إذا تم نقتلك
بشخصية "فيل فوزي"...



ليجاً المجرمون إلى متى الوسائل
للموصول إلى ما بههم ، ويتخذون أحياناً أنفسهم
مختلف المظاهر... على أنك لم تر بعد مجرمين غريبين
مثل "كيبكس" و"ريوز" اللذين اتخذوا لنفسهما ألقاباً وأشكالاً لا حدود لها...
إليك قصة :

حذار من فتاتي الأبطال !!

سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الكويت

وكالة التوزيع الاردنية

الأردن

دار الهلال

البحرين

شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

دولة الامارات
العربية المتحدة

دار الثقافة

قطر

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

المملكة العربية
السعودية

المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

عمان

شمن العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل

الأردن: ... ٤٠٠ فلس

الكويت: ... ٤٠٠ فلس

السعودية: ... ٧ ريالات

البحرين: ... ٥٠٠ فلس

قطر: ... ٥ ريالات

الامارات: ... ٥ دراهم

عمان: ... ٥٠٠ بيضة

اليمن: ... ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

٧٨٥

